

Guatemala, 30 de Junio del 2020
Informe No. 006-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

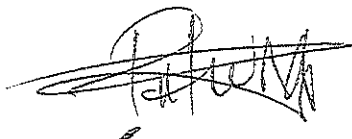
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 126-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Número de DTE: 1227311766 Serie: 3E05FECF**

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la actualización de base de datos para el archivo musical de compositores y sus obras, tanto en físico como digital.
- b) Brindar apoyo en la elaboración de notas biográficas de sus compositores y sus obras a interpretar para los programas de mano de cada concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en la transcripción de obras musicales para orquesta completa y orquesta reducida.
- d) Brindar apoyo en el levantado digital de partituras individuales.
- e) Apoyar en la restauración de partituras antiguas.
- f) Apoyar en el archivo de programas de manos de todos los conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la actualización de la base de datos del archivo musical, en lo que se ordenó, nutrió y actualizó las partituras de director existentes y se dio ingreso a las obras: "Lágrimas de Thelma, La niña de Guatemala, Mazate lindo, Escuintla, La Chalana, Valle de la Esmeralda".
- b) Se apoyó en la elaboración de notas biográficas de distintos compositores y obras a interpretar en los conciertos de temporada virtual.
- c) Se apoyó en la elaboración de arreglo para 6 violoncellos de un popurrí de melodías guatemaltecas incluyendo "Noche de luna en las Ruinas, Mi Bella Guatemala, Luna de Xelajú" y arreglo para orquesta completa de las melodías "Lágrimas de Thelma y La niña de Guatemala".
- d) Se apoyó en la digitalización para la partitura individual, tanto en scanner como el levantado de partituras de las partituras del "Himno Nacional de Guatemala".
- e) Se apoyó en la restauración de partituras con deterioro y partitura para director de las melodías "Mazate lindo, Escuintla, La Chalana, Valle de la Esmeralda".
- f) Se apoyó en la realización de programas para las interpretaciones de temporada oficial y temporada virtual.
- g) Se apoyó en el acompañamiento de piano del "Gran Tango Concierto" para Fagot.



Joshua Texaj Montealegre

Vó.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Guatemala, 30 de Junio del 2020
Informe No. 007-2020

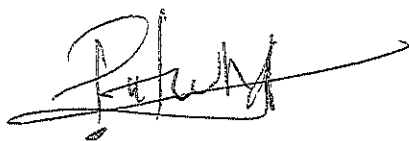
Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 126-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente del 2 de Enero al 30 de Junio del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la actualización de base de datos para el archivo musical de compositores y sus obras, tanto en físico como digital.
- b) Brindar apoyo en la elaboración de notas biográficas de sus compositores y sus obras a interpretar para los programas de mano de cada concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en la transcripción de obras musicales para orquesta completa y orquesta reducida.
- d) Brindar apoyo en el levantado digital de partituras individuales.
- e) Apoyar en la restauración de partituras antiguas.
- f) Apoyar en el archivo de programas de manos de todos los conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines a su contrato.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Guatemala, 30 de Junio del 2020
Informe No. 007-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

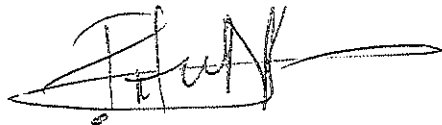
Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 126-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente del 2 de Enero al 30 de Junio del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

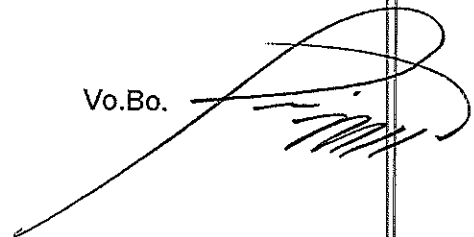
- a) Se apoyó en la actualización de la base de datos del archivo musical para director y partes de orquesta, dándole ingreso obras del compositor Ricardo Castillo: Instantáneas Plásticas, Abstracción, Estelas de Tikal, Guatemala, Guatemala II, La Doncella Ixquic, La Procepción, Minueto Homenaje a Ravel, Paal Kaba, Kiché Achí, Sinfonietta, Xibalbá, música popular de los conciertos de Temporada Nacional, Popular y música en restauración de autores guatemaltecos: "Cerezo Rosa, Perfect, Mucho Corazón, Voy a apagar la luz – contigo aprendí, Bésame Mucho, Tikalito, Escuintla, Río Polochic.
- b) Se apoyó en la elaboración de notas biográficas de sus compositores y obras a interpretar en los conciertos de las Temporadas Popular, Nacional, Oficial, Didáctica y Virtual.
- c) Se apoyó en la elaboración de arreglo para orquesta completa para los conciertos de Marchas Fúnebres "El cuervo, El silencio, Ramito de Olivo, Tu eres Pedro, La Sublevación de Cristo" Conciertos Virtuales "Choleritas, Llegarás a quererme, Lágrimas de Thelma".
- d) Se brindó apoyo en la digitalización por scanner de las melodías "Callesitas de San Marcos, Tikalito, Mi bella Guatemala, Cerezo Rosa, Chiquimula, Escuintla, Petén Itzá, Scherzo".

- e) Se apoyó en la restauración de partituras con deterioro y guías para director de las melodías "Tema de Amor, Estudio en forma de polka para violocello y piano, Divertimento no. 7, Divertimentos 1, 2 y 3, Azul y Blanco, potpurri de aires nacionales guatemaltecos, Luna de Xelajú, Soy de Zacapa, Migdalia Azucena, Río Polochic, Celajes Tacanecos".
- f) Se brindó el apoyo en la realización de los programas para los conciertos de las Temporadas Popular, Nacional, Oficial, Didáctica y Virtual.
- g) Se apoyó acompañando en el piano los ensayos corales y solistas para el Requiem de Mozart y el Gran Tango Concierto para Fagot.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional